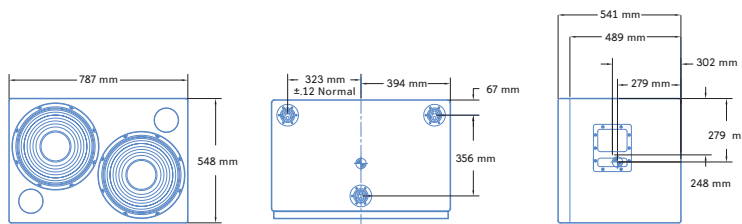




USW-1P : Subwoofer Compacto



Dimensiones	787 mm de ancho x 548 mm de alto x 541 mm de fondo
Peso	62.14 kg
Gabinete	Madera premium terciada de abedul
Acabado	Negro texturizado
Rejilla protectora	Acero con perforación hexagonal, recubrimiento de espuma
Rigging	Tres adaptadores de argolla (en la parte superior); la capacidad de carga es de 190.51 kg, con un factor de seguridad de 5:1

El subwoofer auto amplificado USW-1P de Meyer Sound combina tecnología de vanguardia de altavoces con capacidades avanzadas de potencia que generan una respuesta plana de baja frecuencia desde 35 Hz hasta 180 Hz. El USW-1P funciona perfectamente dentro de un sistema de rango completo en conjunto con los altavoces UPA-1P, UPA-2P y UPJ-1P. Además, el USW-1P es completamente compatible con otros altavoces auto amplificados Meyer Sound.

El gabinete del USW-1P aloja dos conos de 15 pulgadas, cada uno amplificado por un canal especializado con un amplificador integral de potencia clase AB/puenteado (550 watts totales de potencia pico) con etapas de salida de potencia complementaria MOSFET. Cada canal incluye un limitador que previene la sobre-excursión del parlante y regula la temperatura de la bobina. Una característica de limitación homogénea protege efectivamente a los parlantes sin los efectos de compresión impuestos por los limitadores típicos, permitiendo niveles de salida altos en

todo el rango de frecuencia de los parlantes. La entrada del USW-1P que incluye un crossover integrado con filtro pasa bajo que acepta señal de rango completo, permite una distribución de señal usando conexión en cadena lo que elimina la necesidad de crossovers externos. Los módulos de entrada de audio son reemplazables y se adaptan a una gran variedad de aplicaciones. La versión estándar ofrece conectores de entrada y salida XLR para encadenar varias unidades, mientras que otra versión añade un selector de polaridad (sin afectar la salida de enlace) y un atenuador de entrada (0 dB a -18 dB). También hay disponible una versión de suma a mono con dos entradas.

El paquete de amplificador/procesador reemplazable, incluye la fuente de poder con el sistema de selección de voltaje automático Intelligent AC™ de Meyer Sound, el cual realiza la selección automática del voltaje, filtrado de interferencia electromagnética, encendido suave de corriente y supresión de picos. El Intelligent AC™ brinda una operación sin fallas en todo el mundo sin tener que seleccionar

manualmente el voltaje principal de AC.

El gabinete durable del USW-1P está fabricado con madera premium terciada de abedul y recubierto con un acabado sólido y texturizado en color negro. Se incluyen una rejilla protectora de acero con perforaciones hexagonales y un recubrimiento de esponja color gris carbón. Los puntos de colgado estándar son tres argollas (en la parte superior) con una capacidad de carga de 420 lbs (190.51 kg) por cada adaptador con un factor de seguridad de 5:1 (disponibles placas con tuercas de 3/8"-16 y tuercas métricas M10.) La forma rectangular del gabinete hace que la opción de apilar sobre el piso o el escenario sea más fácil. Otras opciones incluyen protección contra intemperie y colores personalizados para aplicaciones que requieran necesidades estéticas específicas.

El USW-1P es compatible con el sistema de monitoreo remoto RMS™ de Meyer Sound, el cual ofrece un extenso monitoreo de los parámetros del sistema usando una red con Windows®.

CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS

- Configuración de diseño clásico heredada del modelo USW-1
- Capacidad de alta potencia de salida pico para una excelente reproducción a transientes
- El crossover integrado permite una distribución de señal en serie eliminando la necesidad de conectar crossovers externos

- El gabinete compacto satisface una amplia variedad de necesidades de instalación
- Respuesta de fase plana para obtener un crossover óptimo en sistemas de media y alta frecuencia

APLICACIONES

- Salas de concierto, clubes e iglesias
- Sonorización teatral
- Presentaciones con sonido envolvente
- Monitor de escenario fill para batería (junto con los modelos de monitor UM-P)
- Sistemas audiovisuales portátiles e instalados

ESPECIFICACIONES DEL USW-1P

ACÚSTICAS		
Rango Operativo de Frecuencia ¹	32 Hz – 200 Hz	
Respuesta de Frecuencia ²	35 Hz – 180 Hz ±4 dB	
Respuesta de Fase	45 Hz – 155 Hz ±30°	
Máxima Presión Sonora Pico ³	135 dB	
Rango Dinámico	>110	
COBERTURA		
		360° en una sola unidad. Varía cuando son varias unidades dependiendo del número y la configuración
TRANSDUCTORES		
Baja Frecuencia	Dos conos de 15” Impedancia nominal: 4 Ω Bobina: 3” Capacidad de Potencia: 400 W ⁴	
ENTRADA DE AUDIO		
Tipo	Diferencial, balanceada electrónicamente	
Rango Máximo en Modo Común	±15 V DC, derivado a tierra para protección contra picos de voltaje	
Conectores	Un XLR hembra para la entrada y un XLR macho para la salida loop o conector VEAM todo-en-uno (íntegra alimentación, audio y sistema de monitoreo remoto)	
Impedancia de Entrada	10 kΩ diferenciales entre los pins 2 y 3	
Código de conexión	Pin 1: Chasis/tierra física vía red derivada a 220 kΩ, 1000 pF, 15 V para brindar un aislamiento de tierra virtual en audio frecuencia	
	Pin 2: Señal +	
	Pin 3: Señal – (interruptor opcional de inversión de polaridad) ⁵	
	Cubierta: Tierra física y chasis	
Bloqueo de DC	DC diferencial de bloqueo para voltaje máximo en modo común	
Tasa de Rechazo de Modo Común (CMRR)	>50 dB, normalmente 80 dB (50 Hz – 500 Hz)	
Filtro RF	Modo común: 425 kHz; Modo diferencial: 142 kHz	
Filtro TIM	< 80 kHz, integrado al procesamiento de señal	
Sensibilidad Nominal de Entrada	A 0 dBV (1 V rms, 1.4 V pico) continuos está generalmente bajo el umbral de limitación para ruido rosa y música	
Nivel de Entrada	La fuente de audio debe ser capaz de generar un mínimo de +20 dBV (10 V rms, 14 V pico) a 600 Ω in para generar la máxima presión sonora a través del ancho de banda operativo del altavoz	
AMPLIFICACIÓN		
Tipo	Etapas complementarias de salida de dos canales MOSFET (clase AB/ puenteados)	
Potencia de Salida ⁶	550 W totales	
THD, IM, TIM	<.02 %	
Capacidad de Carga	4 Ω ambos canales	
Enfriamiento	Por convección. Salida de 24 V DC para un ventilador externo opcional	
ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA AC		
Tomacorriente	PowerCon o VEAM	
Selección Automática de Voltaje	Automático, rango continuo desde 90 V AC a 265 V AC	
Rango Operativo de Seguridad Clasificado	100 V AC – 240 V AC; 50/60 Hz	
Puntos de Encendido y Apagado	90 V AC en encendido, sin apagado, protección de fusibles sólo cuando supera los 265 V AC ⁷	
Consumo de Corriente:		
Sin Señal de Audio	.0.25 A rms (115 V AC); 0.13 A rms (230 V AC); 0.3 A rms (100 V AC)	
Máxima Corriente Continua a Largo Plazo (>10 s)	2.8 A rms (115 V AC); 1.4 A rms (230 V AC); 3.2 A rms (100 V AC)	
Corriente durante Burst (<1 seg.)	3.2 A rms (115 V AC); 1.6 A rms (230 V AC); 3.7 A rms (100 V AC)	
Consumo Pico de Corriente a Corto Plazo	5.0 A pico (115 V AC); 2.5 A pico (230 V AC); 5.8 A pico (100 V AC)	
Corriente de Empuje	<9 A pico (115 V AC y 230 V AC)	
RED RMS (OPCIONAL)		
		Equipado con cable de red de dos conductores trenzados, reportando los parámetros de operación del amplificador al operador del sistema en la computadora host.

- NOTAS:
1. Rango recomendado de frecuencia de operación máxima. La respuesta depende de las condiciones de acoplamiento y acústica del recinto.
 2. En campo abierto, medido con una resolución de frecuencia de 1/3 de octava a 4 metros.
 3. Medido con música a 1 metro.
 4. La capacidad de potencia es medida bajo condiciones estándar AES: el transductor es operado continuamente durante dos horas con una señal de ruido rosa de banda limitada, con una tasa pico promedio de 6 dB.
 5. Están disponibles dos opciones de módulo de entrada adicional con un interruptor de inversión de polaridad y un atenuador (0 dB a –18 dB): una para looping y la otra para suma a mono con dos entradas.
 6. La clasificación de potencia del amplificador está basada sobre el máximo voltaje RMS sin saturar, que el amplificador producirá durante al menos 0.5 segundos con una señal de onda sinusoidal, bajo la carga nominal de impedancia: Ambos canales a 32 V rms (42 V pico) en 4 ohms.
 7. Voltajes que no se apagan automáticamente. Los voltajes por encima de los 265 V AC están protegidos por un fusible pero pueden causar un daño permanente a la fuente de poder. Los voltajes por debajo de los 90 V AC pueden generar un funcionamiento intermitente.

Made by Meyer Sound Laboratories
Berkeley, California USA
European Office:
Meyer Sound Lab, GmbH
Carl Zeiss Strasse 13
80711 Pöchl, Germany

**N775**

**3K59 COMMERCIAL
AUDIO SYSTEM
US LISTED**

USW-1P – 04.078.007.03 A

Copyright © 2009
Meyer Sound Laboratories Inc.
Todos los derechos reservados

MEYER SOUND LABORATORIES INC.
Boulevard Picacho Ajusco 130-702
Jardines en la Montaña, Tlalpan

T: (55) 5631.8137
F: (55) 5630.5391

mexico@meyersound.com
www.meyersound.com/spanish

ESPECIFICACIONES ARQUITECTÓNICAS

El altavoz debe ser un sistema auto amplificado y de sub-bajos capaz de usarse de manera independiente o apilado. Los transductores deben consistir en dos conos de 15 pulgadas con bobinas de 3 pulgadas.

El altavoz debe incluir circuitos electrónicos de procesamiento interno y un amplificador de dos canales. Cada amplificador debe ser de clase AB/puenteado con etapas de potencia complementaria MOSFET. La capacidad burst debe ser de 550 watts totales con una carga de resistencia nominal de 4 ohms en ambos canales. La distorsión (THD, IM, TIM) no tiene que exceder el 0.02%.

Las especificaciones de desempeño para una unidad de producción típica deben ser las siguientes: El rango operativo de frecuencia tiene que ser de 32 Hz a 200 kHz. La respuesta de fase debe ser de ±30 grados desde 45 Hz a 155 Hz. La máxima presión sonora pico tiene que ser de 135 dB a 1 metro de distancia. El factor de directividad debe ser de 360 grados en la unidad independiente. Las características de orientación pueden lograrse con múltiples gabinetes.

La entrada de audio debe ser balanceada electrónicamente con una impedancia de 10 kΩhm y aceptar una señal nominal a 0 dBV (1 V rms, 1.4 V pico), +20 dBV para generar el máximo SPL pico. Los conectores deben ser XLR (A-3) macho y hembra o VEAM todo-en-uno (integra la AC, audio y sistema de monitoreo remoto). Es necesario proporcionar un filtro RF. La tasa de rechazo de modo común (CMRR) debe ser superior a los 50 dB (normalmente 80 dB, 50 Hz – 500 Hz). Están disponibles dos opciones de módulos de entrada adicionales con un atenuador y un interruptor de conversión de polaridad. Uno con salida loop-through y el otro con dos salidas de suma en lugar de la entrada y salida loop-through.

La fuente de poder interna tiene que realizar la selección automática de voltaje, filtrado EM, encendido suave y supresión de picos. Los requerimientos de alimentación eléctrica tienen que ser de 100, 110 o 230 V de línea AC nominal a 50 o 60 Hz. El rango operativo de voltaje UL y CE debe ser de 100 a 240 V AC. El consumo pico máximo de corriente durante burst tiene que ser de 5 A a 115 V AC, 2.5 A a 230 V AC y 5.8 A a 100 V AC. La corriente de empuje durante el encendido suave no

debe exceder los 9 A a 115 V AC. Los conectores AC deben ser PowerCon o conector multi-pin VEAM todo-en-uno.

El sistema de altavoces debe incluir la capacidad para instalar el sistema opcional de monitoreo remoto RMS.

Todos los componentes del altavoz tienen que estar montados en un gabinete con aberturas acústicas, construido con madera premium terciada de abedul, con acabado sólido texturizado negro. La rejilla protectora frontal debe ser de acero con perforación hexagonal con recubrimiento de espuma color gris carbón. Las dimensiones tienen que ser de 31.00" de ancho por 21.56" de alto por 21.30" de fondo (787 mm x 548 mm x 541 mm). El peso debe ser de 137 lbs (62.14 kg). Los puntos de colgado deben ser tres adaptadores de argolla (en la parte superior) que soporten 420 lbs (190.51 kg) por cada adaptador con un factor 5:1 de seguridad. Las placas con tuercas de 3/8 pulgadas o M10 métricos son opcionales.

El altavoz tiene que ser el subwoofer USW-1P de Meyer Sound.